

स्नातक प्रथम सत्रार्ध (First Semester)

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य : संपादक डॉ. मानवेन्द्र पाठक

टिप्पणी : (क) निम्नांकित कवियों के रचना अंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे-

1. चन्दवरदायी, 2. कबीर, 3. जायसी, 4. सूरदास, 5. तुलसीदास।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1×10=10 अंक

योग

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग

75 अंक

स्नातक प्रथम सत्रार्ध (First Semester)

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्नपत्र

हिन्दी कथा-साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें:

1. त्यागपत्र - जैनेन्द्र

2. कहानीसप्तक - सम्पादक -डॉ.नीरजा टण्डन

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तकों से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1X10=10 अंक

योग

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग

75 अंक

स्नातक द्वितीय सत्रार्ध [Second semester]

हिन्दी साहित्य

तृतीय प्रश्नपत्र

रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

रीतिकालीन काव्य - संपा0 प्रो0 मानवेन्द्र पाठक

टिप्पणी- अग्रांकित कवियों के रचनाअंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

1- केशवदास 2- बिहारी 3- देव 4- घनानंद 5- भूषण

2- काव्यांग परिचय (रस, छंद, अलंकार, शब्दशक्तियाँ)

क- छंद- निम्नांकित छंदों के उदाहरण - दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, गीतिका, सवैया,

हरिगीतिका, कवित्त, ताटक, मानव, श्रृंगार, इंद्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, बसंततिलका, पंचचामरा

ख- अलंकार- निम्नांकित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति,

उपमा, रूपक, रूपकातिशयोक्ति, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, संदेह, भ्रांतिमान,

प्रतीप, व्यतिरेक, मानवीकरण, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, समासोक्ति।

ग- रस - रसावयव- स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव।

रस भेद- शृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, वीभत्स, भयानक, शांत, भक्ति,  
वात्सल्य- रसों के लक्षण एवं उदाहरण।

घ- शब्दशक्तियाँ - शब्दशक्तियों का सामान्य परिचय- अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं(रीतिकालीन काव्य)-  $2 \times 7 = 14$  अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न(रीतिकालीन काव्य)  $2 \times 8 = 16$  अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न(काव्यांग परिचय)-  $3 \times 5 = 15$  अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न( 5 रीतिकालीन काव्य+5काव्यांग परिचय  
 $1 \times 10 = 10$  अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक द्वितीय सत्रार्ध [Second semester]

हिन्दी साहित्य

चतुर्थ प्रश्नपत्र

नाटक एवं एकांकी

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें:

1- ध्रुवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद

2- चार एकांकी - एकांकी संग्रह, संपा0 प्रो0 देवसिंह पोखरिया

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-  $2 \times 7 = 14$  अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न  $2 \times 8 = 16$  अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×5=15 अंक
दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1X10=10 अंक
	योग 55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20 अंक
	कुल योग 75 अंक

स्नातक तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

हिन्दी साहित्य

पंचम प्रश्नपत्र

द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य: संपादक डॉ. चन्द्रकला रावत

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1X10=10 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

हिन्दी साहित्य

षष्ठ प्रश्नपत्र

हिन्दी निबन्ध

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

1. हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्ध : संपादक डॉ. नीरजा टण्डन

टिप्पणी : (क) निम्नांकित लेखकों के निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे-

1. कछुआ धरम-चन्द्रधरशर्मा गुलेरी, 2. साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है-बालकृष्णभट्ट, 3. कविता क्या है-रामचन्द्रशुक्ल 4. अशोक के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी, 5. जीने की कला-महादेवी वर्मा, 6. पगडंडियों का ज़माना-हरिशंकर परसाई। इन निबन्धों के अतिरिक्त द्रुतपाठ

के लिए निर्धारित निबन्ध हैं- 1. अस्ति की पुकार हिमालय- विद्यानिवास मिश्र, 2. रामधारी सिंह दिनकर- भारत की सांस्कृतिक एकता, 3. अतीत एक आत्ममन्थन- निर्मल वर्मा, 4.

कुबेरनाथराय- एक महाकाव्य का जन्म।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1×10=10 अंक

योग

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक चतुर्थ सत्रार्ध (Fourth Semester)

हिन्दी साहित्य  
सप्तम प्रश्नपत्र  
छायावादोत्तर हिंदी कविता

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

छायावादोत्तर हिंदी कविता : प्रो० शिरीष कुमार मौर्य

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1×10=10 अंक

योग

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग

75 अंक

स्नातक चतुर्थ सत्रार्ध (Fourth Semester)

हिन्दी साहित्य  
अष्टम प्रश्नपत्र  
स्मारक साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

स्मृति वीथिका : प्रो० निर्मला ढैला बोरा

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-	2×7=14 अंक
दो आलोचनात्मक प्रश्न	2×8=16 अंक
तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×5=15 अंक
दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1X10=10 अंक
	योग 55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20 अंक
	कुल योग 75 अंक

### स्नातक पंचम सत्रार्ध (Fifth Semester)

हिन्दी साहित्य  
नवम प्रश्नपत्र  
प्रयोजनमूलक हिंदी

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

1. पत्राचार : कार्यालयी पत्र, प्रारूपण, टिप्पणी, व्यावसायिक पत्र।
2. संक्षेपण एवं पल्लवन।
3. भाषा कम्प्यूटिंग - वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन। 4. संपादन कला - प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रानिक मीडिया, फीचर लेखन, पृष्ठसज्जा एवं प्रस्तुतीकरण।
5. मीडिया लेखन - संचार भाषा का स्वरूप और वर्तमान संचार व्यवस्था।
6. प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रेस, रेडियो, टीवी, फिल्म, वीडियो और इंटरनेट। माध्यमोपयोगी लेखन-प्रविधि।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

दो दीर्घउत्तरीय प्रश्न	2×10=20 अंक
पांच लघूत्तरी प्रश्न	5×5=25 अंक
दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1X10=10 अंक
	योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक  
कुल योग 75 अंक

स्नातक पंचम सत्रार्ध (Fifth Semester)

हिन्दी साहित्य  
दशम प्रश्नपत्र  
लोक-साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

लोक-साहित्य - संपा0 प्रो0 चंद्रकला रावत

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1×10=10 अंक

योग

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग

75 अंक

स्नातक षष्ठ सत्रार्ध (Sixth Semester)

हिन्दी साहित्य  
एकादश प्रश्नपत्र  
हिंदी पत्रकारिता

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

1. पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार

2. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास

3. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व - समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम



4. संपादन कला के सामान्य सिद्धांत - शीर्षकीकरण, पृष्ठ-विन्यास, आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति-प्रक्रिया	
5. दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स) की व्यवस्था और फोटोपत्रकारिता	
6. पत्रकारिता से संबंधित लेखन : संपादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फॉलोअप) आदि की प्रविधि	
7. प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता	
8. प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व	
अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-	
दो दीर्घउत्तरीय प्रश्न	2×10=20 अंक
पांच लघूत्तरी प्रश्न	5×5=25 अंक
दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1×10=10 अंक
	योग 55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20 अंक
	कुल योग 75 अंक

### स्नातक षष्ठ सत्रार्ध (Sixth Semester)

हिन्दी साहित्य

द्वादश प्रश्नपत्र

उत्तराखंड का हिंदी साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

उत्तराखंड का हिंदी साहित्य : संपा0 प्रो0 जगतसिंह बिष्ट

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×7=14 अंक

दो आलोचनात्मक प्रश्न

2×8=16 अंक

तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×5=15 अंक

दस अति लघूत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1X10=10 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

प्रो.नीरजा टंडन

संयोजक व अध्यक्ष

हिंदी विभाग

कुमाऊं विश्वविद्यालय

नैनीताल